

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	301
<b>Adı</b>	Sekiz Halka
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	302
<b>Adı</b>	Toka başı
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M.Ö: 2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:4 cm-Boy:1 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İğnesi kırılmış tokenın baş kısmı kurt başı formundadır. Kulaklar geride ağız belirgindir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	303
<b>Adı</b>	Bilezik
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:5 cm-Boy:5 cm- Yükseklik:1 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık düz plaka şeklinde dairesel kesitlidir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	304
<b>Adı</b>	Bilezik
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:6 cm Yükseklik : 1 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık düz plaka şeklinde dairesel kesitlidir. Üzerinde boya izleri görülmektedir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	305
<b>Adı</b>	Fibula
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:4 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Tek parça halinde bronzdan yapılmıştır. Yay şeklinde dörtgen kesitli üzeri silmelerden oluşan gövde, bir tur spiral oluşturarak uca doğru sivrilen iğneyi oluşturmaktadır. İğne gövdenin eğik ucuna iliştirilmiştir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	306
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi dışı dış bükey halkalıdır. Halka dikdörtgen şeklinde kakma yuvalı kaşa monte edilmiştir. Kaşın içerisindeki taş düşmüştür.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	307
<b>Adı</b>	Mızrak Ucu
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:15 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Düşük omuzlu iki ucu açık, uca doğru sivrilen yapıdadır. Sap kısmı uca doğru incelmektedir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	308
<b>Adı</b>	Mızrak Ucu
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:21 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kovanlı dairesel kesitli saplı ve sapa bağlı düşük omuzlu iki ucu açık, uca doğru sivrilmiştir.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	309
<b>Adı</b>	Kayış Köprüsü
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3,5 cm-Boy:2,5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Üzeri altın yaldızlı yaprak şeklindedir. Altında ise köprü deliği yer almaktadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	310
<b>Adı</b>	Halka
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:6 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dövülerek yassılaştırılmış dairesel kesitlidir. Üzerinde geometrik çizgisel motifler yer almaktadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	311
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi dışı düz halkadır. Kaşı ise yayvan, halkayı saracak şekilde monte edilmiştir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	312
<b>Adı</b>	Figürin
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:4 cm-Boy:4 cm- yükseklik:15
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Konik kaide üzerinde ayakta duran iki elini arkasına bağlamış erkek figürü. Sağ omuzundan aşağı doğru dökülmekte olan kumaş sırtından dolanarak sol koluna toplanmıştır. Sağ dizini hafif kırmış, gövde sağa doğru hafif esnemiştir. Kasık kısmında kırılan eser yapıştırılmıştır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	313
<b>Adı</b>	Fibula
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6cm-Boy:1 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Uzun dikdörtgen kesitli plaka ezilerek yay şekli verilmiştir. İğnesi kırıktır

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	314
<b>Adı</b>	Toka başı
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Mö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:1 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İğnesi kırılmış, baş kısmı yaban keçisi formundadır. Göz çukurları ve burun delikleri belirtilmiştir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	315
<b>Adı</b>	Ligula
<b>Cinsi</b>	Bronz Roma
<b>Dönemi</b>	
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:12 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dairesel kesitli uzun çubuk ve uç kısmında iç bükey oval kesitli kaşığı vardır. Çubuğun ve kaşığın bağlantı kısmı dörtgen kesitlidir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	316
<b>Adı</b>	Bilezik
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık baş kısımları daha kalınca, dairesel kesitli halka şeklindedir.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	317
<b>Adı</b>	Halka
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:12 cm-Boy:12 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık fakat bir birine bağlı içi dışı dış bükey dairesel kesitli halkadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	318
<b>Adı</b>	Bilezik
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık dairesel kesitli baş kısımları kalın profilli, gövdeye doğru giderek incelen yapıdadır. Halka Biçimlidir. Üzeri kazıma dairesel çizgilerle süslüdür.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	319
<b>Adı</b>	Kolye
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dairesel kesitli zincir halkasından itibaren ucu sivri geniş karınlı yumru şeklindedir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	320
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi dışı düz, kaşa doğru genişleyen iki ucu açık dairesel kesitli halka şeklindedir. Kaşın üzeri çizgisel süslüdür.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	321
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi dışı düz halkalı ve halkaya monte edilmiş kare şeklinde içi nokta oyma süslü taştan oluşmaktadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	322
<b>Adı</b>	Ok Ucu
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1,5 cm-Boy:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dairesel kovanlıdır ve söğüt yaprağı şeklinde namlusu vardır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	323
<b>Adı</b>	Halka
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:12 cm-Boy:12 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık fakat bir birine bağlanmış, içi dışı oval dairesel kesitli halkadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	324
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi dışı düz halkalı ve halkaya monte edilmiş yarı küresel yumru şeklinde kaştan oluşmaktadır.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



“

<b>Envanter No</b>	325
<b>Adı</b>	İğne
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:- cm-Boy:7 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Baş kısmı eğilerek halka haline getirilmiş ve uca doğru giderek incelmektedir. Uç kısmı sivridir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	326
<b>Adı</b>	Kemer Tokası
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dairesel kesitli halkaya monte edilmiş içi düz, dışı dış bükey, uçları açık, yarı halka ve ortasındaki iğneden oluşmaktadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	327
<b>Adı</b>	Bakraç
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:7 cm-Boy:7 cm-Yükseklik;7 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Hafif iç bükey silindirik gövde kaideye doğru daralmakta ve silindirik kaideden oluşmaktadır. Yay şeklinde bir kulüp ağız kenarlarına monte edilmiştir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	329
<b>Adı</b>	Ejderha
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	12-13.yy
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:4 cm-Boy:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	“S” şeklinde kıvrılmış ağzı açık dili dışarda verilmiş kantlar başın hemen arkasında yer almaktadır. Sırtı nokta bezeklerle süslüdür.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	330
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	Selçuklu
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi Düz dışı oval omuzlara doğru tırtıklı ve bezekli halkalıdır. Kaşı konik biçimde üstü oyma bezemelidir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	331
<b>Adı</b>	Yüksük
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Silindir kesitli üstü kapalıdır. Üzeri nokta şeklinde çekiçlenerek süslenmiştir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	332
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi düz, dışı dış bükey halkadan tek parçadır. Kaş kısmı daha geniştir. Üzeri kazıma çizgisel yöntemle yaprak motifindedir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	333
<b>Adı</b>	Kolye
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Üzeri çizgisel kazınmış küresel gövdeli ve üstünde zincir halkasından oluşmaktadır.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	334
<b>Adı</b>	Küpe
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	Bizans
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dairesel kesitli uzun çubuk eğilerek halka şekline getirilmiş ve bir ucu uzatılarak ucuna küresel bir top monte edilmiştir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	335
<b>Adı</b>	Kemer tokası
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:4 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kare kesitli bir halka ve halka üzerinde dairesel şekilli akıntı ve diğer uçta stilize hayvan başı yine çıkıntı şeklinde yer almaktadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	336
<b>Adı</b>	Kepçe
<b>Cinsi</b>	Bakır alaşım
<b>Dönemi</b>	İslami dönem
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:6 cm- Yükseklik:9 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Uzun saplı ve dudaklı yarı küresel kepçedir. Sapın bir kısmı kırıktır. Üzeri kazıma bezeklidir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	337
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi düz, dışı dış bükey halkalıdır. Kaşıyla beraber tek parçadır. Kaşı elips şeklinde üzeri bezeme süslüdür.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	338
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi dışı düz halkadır. Kaşı kenarları oval sekizgen şeklindedir ve halkaya monte edilmiştir. Üzeri kazıma geometrik çizi bezemelidir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	339
<b>Adı</b>	Fibula
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	MÖ:7-8 yy
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	“V” şeklinde eğilmiş, yükseltilmiş on halkadan oluşmaktadır. Bir ucu el şeklinde iğneyi tutmak içindir. İğnesi kırıktır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	340
<b>Adı</b>	Boyunluk
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık dairesel kesitli halka formundadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	341
<b>Adı</b>	Fibula
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	MÖ:7-8 yy
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	“V” şeklinde eğilmiş, yükseltilmiş sekiz halkadan oluşan dairesel kesitlidir. Bir ucu el şeklindedir. Ucu kırıktır ve iğnesi yoktur.



KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



“

<b>Envanter No</b>	342
<b>Adı</b>	Montaj Ürünü
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:4 cm-Boy:4 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Disk Şeklinde ortasında baş toplu bağlantı perçini bulunmaktadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	343
<b>Adı</b>	Yüzük
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İçi dışı düz omuzlara doğru genişleyen halkalıdır. Elips şeklindeki kaş halkaya monte edilmiştir. Kaşın üzeri geometrik çizi bezemelidir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	344
<b>Adı</b>	Kolye
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Zincir halkasına monte edilmiş silindir kesitli gövde ve gövdeye iki perçinle monte edilmiş dörtgen kesitli kenarları tırtıklı ortası yaprak şeklinde motiflidir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	345
<b>Adı</b>	Bız
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:7 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Silindirik kesitli uca doğru incelen ve sivrilen yapıdadır. Ucu eğridir.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	346
<b>Adı</b>	Kolye
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Zincir halkasına monte edilmiş düşük omuzlu uca doğru sivrilen yaprak biçimlidir. Üzeri kazıma çizgisel süslüdür.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	347
<b>Adı</b>	Büst
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:4 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Göğüs ve omuzlardan itibaren döküm erkek başı. İyi durumda

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	348
<b>Adı</b>	Kemer Tokası
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:4 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Yaprak biçimli üzere dairesel toka gövdesi halkaya bağlanmıştır .İğnesi kırıktır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	349
<b>Adı</b>	Kolye
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Uca doğru sivrilen dörtgen kesitli döküm kolyedir.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	350
<b>Adı</b>	Kolye
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Zincir halkasından itibaren uca doğru sivrilen silindirik kesitlidir. Uç kısmı bir diskle sona erer.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	351
<b>Adı</b>	Kolye
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Yuvarlak kenarlara sahip dört köşe içinde ip deliği bulunan oval yapıdadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	353
<b>Adı</b>	Kap
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:8 cm-Boy:11 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Silindirik iç bükey kaideli geniş karınlı, küresel karın bölgesinden ağız kısmına doğru sekizgen kesitli, kulplu maşrapadır. üzerinde süslemeler vardır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	354
<b>Adı</b>	Tas
<b>Cinsi</b>	Bakır Alaşım
<b>Dönemi</b>	İslami Dönem
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:12 cm-Boy:12 cm- Yükseklik:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dövme tekniği ile yapılmış yarı küresel kaidesizdir. Üzerinde kazıma yöntemiyle yazılmış kuşak yer alır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	355
<b>Adı</b>	Buhurdan
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Bizans
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:9 cm-Boy:9 cm-Yükseklik:33 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Ayaklı silindir kesitli dudakları dışa doğru, buhurdan ve üzerindeki iki halkaya geçmiş kancalı çubuklardan oluşmaktadır. Halkaya bağlı iki çubuk yine halka ile başka kancalı iki çubuğa bağlanmıştır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	356
<b>Adı</b>	Gaga Ağızlı Kap
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:10 cm-Boy:10 cm- Yükseklik:16
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Tabanı düz silindirik gövdelidir. Geniş omuzlu gövdenin üstünde yine silindirik boyun kısmı yer almaktadır. Boynun üstünde ise gag ağızlı küresel dudak yer almaktadır. Kabın gövdesinin üzeri kazıma çizgisel motiflerle süslüdür.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	357
<b>Adı</b>	Tılsım
<b>Cinsi</b>	Bakır
<b>Dönemi</b>	İslami Dönem
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:5,5cm-Boy:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Daire plaka şeklindedir. Kenarlarında iki delik bulunmaktadır. Üzerinde Arap harfleriyle yazılmış kelimeler yer almaktadır. Yazılar kısmen siliktir ve plaka ortadan çatlaktır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	358
<b>Adı</b>	Kaide
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:11 cm-Boy:11 cm- Yükseklik;11 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dörtgen gövdeli kaide ve silindirik gövdedendir. İçi boştur. Silindirik gövdenin üst kısmında çizgisel süsler yer alır.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	359
<b>Adı</b>	Mürekkep Kutusu
<b>Cinsi</b>	Bakır Alaşım
<b>Dönemi</b>	12-13. yy
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:8 cm-Boy:8 cm- Yükseklik;7 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Düz silindir gövdeli ve kapaklıdır. İyi durumda

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	360
<b>Adı</b>	Tas
<b>Cinsi</b>	Bakır Alaşım
<b>Dönemi</b>	İslami Dönem
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:17 cm-Boy:17 cm- Yükseklik;10 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Sekizgen kaide üzerine yarı küresel gövdeden oluşmaktadır. Üzerinde kazıma motifler yer almaktadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	362
<b>Adı</b>	Mızrak Ucu
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin Yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:4 cm-Boy:44 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Uzun dikdörtgen kesitli sap kısmı, Sekiz keskin omuzlu namlu ile birleşmekte. Namlu iki ağızlı uca doğru sivrilen omurgalı yapıdadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	363
<b>Adı</b>	Kılıç
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2.Bin Yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:4 cm-Boy:40 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kabzasıyla birlikte tek parça bronzdan yapılmıştır. Uzun dikdörtgen şeklindedir. Kabza ortasında iki adet kavrama çıkıntısı bulunmaktadır. Kabza kakma yuvalıdır. Kakma elemanları düşmüştür.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	366
<b>Adı</b>	Kılıç
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:7 cm-Boy:46 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kabzasıyla birlikte tek parça bronzdan yapılmıştır. Silindir şeklindeki kabzasının tepelik kısmı yarı küresel şekildedir. Kakma elemanları kabzadan düşmüştür. Namlu geniş omuzlu iki ucu açık uca doğru sivrilen yapıdadır ve omurgalıdır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	368
<b>Adı</b>	Kılıç Namlusu
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:50 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Omuzdan aşağı doğru sivriltiştir. Kalın Gövdeli namlunun iki uzun uç kısmında sivrilmektedir. Omurgası kalındır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	369
<b>Adı</b>	Kılıç
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:8 cm-Boy:43 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kabzasıyla birlikte tek parça bronzdan yapılmıştır. Kabza Dikdörtgen kesitlidir. Tepelik kısmı dışa doğru genişleyen üstü düz yapıdadır. Namlu balçak kısmıyla beraber geniş omuzlu iki ucu açık ve uca doğru sivrilen yapıdadır. Namlunun üzeri korozyon kaplıdır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	370
<b>Adı</b>	Bıçak
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:35 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kabzasıyla beraber tek parça bronzdan yapılmıştır. Silindirik kabzanın tepelik kısmı konik biçimlidir. Namlu ise söğüt yaprağı biçiminde düşük omuzlu, iki ucu açık, uca doğru sivrilen yapıdadır.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	371
<b>Adı</b>	Hançer
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:4 cm-Boy:34 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kabzasıyla beraber tek parça bronzdan yapılmıştır, Dikdörtgen biçimli kabza kakma yuvalıdır. Ancak kakma elemanları düşmüştür. Tepelik kısmı yine kakma yuvalı konik biçimlidir. Namlusu geniş omuzlu, omurgalı iki ucu açık, uca doğru sivrilen yapıdadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	374
<b>Adı</b>	Mızrak Ucu
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:5 cm-Boy:37 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dikdörtgen kesitli uzun saplıdır. Namlusu geniş omuzlu iki ucu açık uca doğru sivrilen yapıdadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	377
<b>Adı</b>	Hançer
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:40 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kabzasıyla beraber tek parça bronzdan yapılmıştır. Kabzası kakma yuvalı dikdörtgen kesitlidir. Namlusu omuzsuz kabza ile aynı profilde iki ucu açık, uca doğru sivrilen yapıdadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	378
<b>Adı</b>	Mızrak Ucu
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2,5 cm-Boy:30 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Sap kısmı ucu sivri dikdörtgen kesitlidir. Namlu ise düşük omuzlu iki ucu açık uca doğru sivrilen yapıdadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	381
<b>Adı</b>	Hançer
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	M Ö:2. Bin yıl
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:3 cm-Boy:33 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Kabzasıyla beraber tek parça bronzdan yapılmıştır. Kabza kısmı silindir kesitlidir. Tepelik kısmı ise konik biçimlidir. Kabza balçak kısmı hafif genişçedir. Namlu iki ucu açık uca doğru sivrilen omurgalı yapıdadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	387
<b>Adı</b>	Tas
<b>Cinsi</b>	Bakır Alaşım
<b>Dönemi</b>	İslami Dönem
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:23 cm-Boy:8 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dövme tekniği ile yapılmış yarı küre ve kadesizdir. Üzerinde kazıma yöntemiyle yapılmış bezemeler yer alır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	389
<b>Adı</b>	Kulp
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:5 cm-Boy:10 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Silindir kesitli gövdesi geniş uçları sivrilen ve disk şeklinde çıkıntısı olan yapıdadır. İçi boştur.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	391
<b>Adı</b>	Montaj
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:2 cm-Boy:2 cm- Yükseklik:0,5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dairesel yapıda yarı küresel iç bükey şekillidir. Üzeri korozyon kaplıdır.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	392
<b>Adı</b>	
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:3 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	“L” şeklindedir kısa ucundan kırılmıştır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	393
<b>Adı</b>	Phalera
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:1,5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Disk şeklinde ortası iç bükey yarı küresel yapıdadır. Tepe kısmında perçin deliği yer almaktadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	394
<b>Adı</b>	Phalera
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En.4,5 cm-Boy:1 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Disk şeklinde ortası içbükey yarı küresel yapıdadır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	395
<b>Adı</b>	İğne
<b>Cinsi</b>	Demir
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:10 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Disk şeklindeki baş kısmından uca doğru incelmektedir. Uç kısmı sivridir ve gövdede bir delik bulunmaktadır. Gövde kısmı korozyon kaplıdır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	396
<b>Adı</b>	Medikal Alet
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1 cm-Boy:14,5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Yuvarlak kesitli dövme çubuğun bir ucu dövme ve kesme teknikleri kullanılarak şekillendirilmiş uç kısmı dövülerek yassılaştırılmış ve dikdörtgen halini almıştır. Uç kısmın gövdeyle birleştirildiği yerde dört adet çizgisel kazıma motifi vardır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	397
<b>Adı</b>	Amulet
<b>Cinsi</b>	Kurşun
<b>Dönemi</b>	Bizans
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:7,5 cm-Boy:9,5 cm- Yükseklik: 2 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	Dökme kurşundan dairesel kesitlidir. Asmak için bir halkaya bağlanmıştır. Üzerinde haç işareti ve kenarlarında "C", "K", "B", "W" harfleri yer alır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	398
<b>Adı</b>	Küpe
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:1,5 cm-Boy:1,5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık, açık uçlar sivridir ve kalınlaşarak gövdeye doğru gitmektedir. Dairesel bir profili vardır.

## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	399
<b>Adı</b>	Halka
<b>Cinsi</b>	Bronz
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:11 cm-Boy:11 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açık bir birine bağlı dairesel profili halka şeklindedir.



## KOLEKSİYONER AHMET CAN'IN ÇALINAN KÜLTÜR VARLIKLARI



<b>Envanter No</b>	400
<b>Adı</b>	Bilezik
<b>Cinsi</b>	Gümüş
<b>Dönemi</b>	Roma
<b>Ağırlığı</b>	
<b>Ölçüleri</b>	En:6 cm-Boy:5 cm
<b>Kaybolduğu ya da Tespit Edildiği Tarih</b>	07/03/2019
<b>Nereden Kaybolduğu ( İl / İlçe)</b>	Çengelköy/İSTANBUL
<b>Tanımı</b>	İki ucu açıktır ve dairesel profillidir. Baş kısımları kalındır ve incelerek diğer uca doğru bir tur atar. Üzerinde çizgisel halka süsler yer alır.