

DEĞİŞEN VE GELİŞEN TÜRKİYE MÜZELERİ
PROGRESSIVE MUSEUMS IN TURKEY

TÜRKİYE'NİN MÜZELERİ

UYGULAMA VE PROJE ÇALIŞMALARI
DEVAM EDEN YENİ MÜZELER

NEW MUSEUMS WITH ONGOING APPLICATION AND
PLANNING OPERATIONS



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

General Directorate for Cultural Heritage and Museums

Cumhuriyet Bulvarı II. T.B.M.M. 06050 Ulus / Ankara / Türkiye

Tel: (0312) 508 60 00

www.kulturvarliklari.gov.tr

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları 161/4

General Directorate for Cultural Heritage and Museums Publications 162/4

Telif hakkı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne aittir.

© General Directorate for Cultural Heritage and Museums

Tüm yayın hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü önceden izin almadan çoğaltılamaz, bilgisayar ortamında depolanamaz veya herhangi biçimde, elektronik ortamda dağıtılamaz.

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları - 161/4

ISBN 978-975-17-3693-2

HAZIRLAYANLAR

PUBLICATION BY

Yakup HARMANDA

Yüksek Mimar, Uygulamalar Dairesi Başkanı V.

Architect - (M.Sc.) Acting Head of Restoration Department

Dr. Soner ATEŞOĞULLARI

Arkeolog / Archaeologist

Tuba ÖZTÜRK

Grafik Tasarımcı / Graphic Designer

Güney ONGUN

Çeviri / Translation

Dr. Haydar DÖNMEZ

Redaksiyon/Redaction

Bu kitabın hazırlanmasında **Kültür Yönetimi** tarafından teknik destek sağlanmıştır.

Kültür Yönetimi has provided technical support during the publication process of this title.

Baskı/Print

Özel Matbaası, Ankara

2. Baskı : Ankara 2014

2st Printing : Ankara 2014

SUNUŞ

INTRODUCTION

Anadolu'nun binlerce yıllık tarihsel ve kültürel mirasını barındıran Türkiye müzelerini, dünyadaki olumlu gelişmelerle eş düzeye getirmek amacıyla Bakanlığımız tarafından son yıllarda önemli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Ülkemizde müze sayısını artırmak ve mevcut müzelerimizi çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda yenilemek amacıyla yürütülen çalışmalar çerçevesinde; 13 yeni müze açılmış, 42 müzemiz yenilenmiş olup 29 müzemizin yenilenmesine devam edilmektedir. 27 yeni müzemizin ise uygulama ve proje çalışmaları sürdürülmektedir.

Gerçekleştirilen tüm müze projelerinde görsellik, bilimsel içerikli bilgilendirme, teknolojik olanakları da kullanarak ziyaretçi algılarına hitap etme en önem verdiğimiz konuların başında gelmektedir. Müzelerimizde artık teknolojinin bütün imkânlarından faydalanılmakta, dijital sunum teknikleriyle hem ziyaretçiler interaktif olarak bilgilendirilmekte hem de kültürel mirasın farkındalığı sağlanmaya çalışılmaktadır. Bu bağlamda, Türkiye'de ilk kez birçok müzemizde tanıtım ve bilgilendirme amaçlı olarak interaktif sunum, sanal canlandırma ve hologram gibi dijital teknolojiler kullanılmıştır.

Ülkemizde yer alan mevcut müzelerimizi çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda yenileyerek ve yeni müzeler açarak, müzeciliğimizin dünya standartlarına ulaşmasını sağlamak ana hedefimizdir.

In the recent years, Ministry of Culture and Tourism has realized significant projects to optimize Turkey's museums housing thousands of years of historical and cultural heritage. Within the framework of the studies carried out to increase the number of museums in our country, and to renew our museums in accordance with the present understanding of contemporary museum; 13 new museums opened its doors, 42 museums went through renovation, 29 museums are still under renovation. The project and application management processes are still on-going for 27 museums.

In all of our museum projects, we prioritise appealing to the perception of the visitors by utilising visuals with scientific and technological content delivery techniques. Nowadays it is possible to take full advantage of technology and by digital presentation techniques visitors are both informed and contacted interactively. For the first time, digital technologies such as virtual representation and holograms have been utilized for introductory and educational purposes in national museums.

It is our main goal to renovate existing museums and build new museums with contemporary and world-class museology standards.

Abdullah Kocapınar

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü

Director of General Directorate for Cultural Heritage and Museums



OSMAN HAMDİ BEY (1842 - 1910)

TÜRKİYE'NİN MÜZELERİ

Ülkemizde ilk müze 1846 yılında Tophane-i Âmire Müşiri Fethi Ahmet Paşa tarafından İstanbul'da harbiye ambarı olarak kullanılan Aya İrini Kilisesi'nde kurulmuştur. 1869 yılında müzeye Müze-i Hümâyun (İmparatorluk Müzesi) adı verilerek, müdürlüğüne Mekteb-i Sultânî öğretmenlerinden Mr. Edward Goold getirilmiştir. İmparatorluğun doğrudan eski eserle ilgili ilk düzenlemesi olan Âsâr-ı Atika Nizamnamesi (Eski Eserler Kanunu) 1869 yılında çıkarılmıştır. Nizamname, Osmanlı topraklarında eski eser aramak isteyenlerin Maarif Nezareti'nden izin alması koşulunu getirmiş, eski eserlerin yurt dışına çıkarılmayacağını, ancak yurt içinde satılabileceğini hükme bağlamıştır. 1872 yılında Müze-i Hümâyun müdürlüğüne Alman Dr. Philipp Anton Dethier atanmış, Dethier zamanında Aya İrini Kilisesi'nde bulunan eserler Çinili Köşk'e taşınmıştır. 1874 yılında ikinci Âsâr-ı Atika Nizamnamesi yürürlüğe girmiştir. 1881 yılında Osman Hamdi Bey'in müze müdürlüğüne getirilmesiyle birlikte Türk müzeciliğinde yeni bir dönem başlamıştır. 1884 yılında Osman Hamdi Bey'in gayretleri ile çıkarılan yeni Âsâr-ı Atika Nizamnamesi ile eski eserlerin yurt dışına çıkarılması yasaklanmıştır. Osman Hamdi Bey, Çinili Köşk'ün bahçesine İstanbul Arkeoloji Müzesi'ni yaptırmış, onun döneminde, Konya (1902) ve Bursa (1904) müzeleri kurulmuştur. Osmanlı coğrafyasında ilk bilimsel kazılara öncülük eden ve çağdaş müzecilik anlayışının

şekillenmesinde önemli rol oynayan Osman Hamdi Bey'in, 1910 yılında ölümünden sonra kardeşi Halil Edhem Bey müdür olmuştur. Halil Edhem Bey, özellikle Anadolu müzelerinin gelişmesine katkıda bulunmuş, Türk İslâm Eserleri (1914) ve İstanbul Şark Eserleri Müzesi (1925) onun zamanında kurulmuştur.

Atatürk, Kurtuluş Savaşı'ndan itibaren müzelere büyük ilgi göstermiş, birçok müzenin kurulmasını bizzat sağlamış, gerçek anlamda Türk müzeciliğinin temellerini atmıştır. Cumhuriyet'in ilk yıllarında Anadolu'nun birçok ilinde yeni müzeler açılmış ve mevcutlarının yeniden düzenlenmesiyle müzelerin ülke çapında yaygınlaşması sağlanmıştır. Yeni açılan müzeler dışında, ülkemizdeki önemli mimari eserler müzeye çevrilmiştir. Cumhuriyet Dönemi'nin ilk müze binası olan Ankara Etnografya Müzesi 1930 yılında ziyarete açılmıştır. 1960'lı yıllardan itibaren yeni müze binalarının yapımına başlanmıştır. 1970'li ve 80'li yıllarda gösterilen özverili çalışmalar sonucu müze sayısı ve çeşitliliği artış göstermiştir. 1983 yılında yürürlüğe giren 2863 sayılı yasa ile özel müzelerin kurulmasına olanak sağlanmıştır.

Günümüzde aralarında Avrupa'da yılın müzesi ödülünü de kazanmış, 188'i Bakanlığımıza bağlı, 182'si Bakanlığımız denetiminde özel müze olmak üzere toplam 370 müze bulunmaktadır. Bunun yanında Bakanlığımıza bağlı, düzenlenmiş 131 ören yeri vardır. Sayıları gün geçtikçe artan müzelerimiz, artık sadece eserlerin sergilendiği, depolandığı soğuk mekânlar olmaktan çıkmış, halkın eğitimi için ulusal ve uluslararası konferansların, seminerlerin düzenlendiği, çeşitli sosyal ve kültürel faaliyetlerin gerçekleştirildiği, sergilerin açıldığı; bilimsel yayınların yapıldığı, ülkemizin tanıtımına katkıda bulunan eğitim ve kültür kurumları hâline gelmiştir.

Özellikle son 10 yılda kazanılan ivme ile aralarında dünyanın en büyük mozaik müzesi olan Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi, Kırşehir Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi, Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi, Aydın Müzesi, Tokat Arkeoloji ve Etnografya Müzesi gibi yeni müzeler açılmış, 50'yi aşkın müze çağdaş müzecilik anlayışına göre yenilenmiştir.

MUSEUMS OF TURKEY

The first museum in Turkey was founded in 1846 by Tophane-i Âmire Marshall Fethi Ahmet Pasha at Hagia Irene, which was previously used as a military depot in Istanbul. The museum was later renamed to Müze-i Hümâyun (Empire Museum) and Mr. Edward Goold, who had been teaching at Mekteb-i Sultânî was assigned as the director of the museum. Asar-ı Atika Nizamnamesi, the first tangible legislation in regards to ancient artifacts was passed in 1869. The legislation required all parties to apply for permission from the Ministry of Education for ancient artifact excavations on Ottoman soil, and banned overseas sales and relocations while permitting local sales. In 1872, Dr. Philipp Anton Dethier (German origin) was assigned as the director of Müze-i Hümâyun. During his directorate, artifacts from the Hagia Irene were moved to Tiled Kiosk Museum. In 1874, the second legislation was passed. A new age for Turkish museology began after Osman Hamdi Bey was assigned as the museum director. He was pivotal in the preparation of the new legislation for ancient artifacts, which forbade all transactions and relocations to overseas. Istanbul Archaeology Museum, Konya Museum (1902) and Bursa Museum (1904) were also built during his directorate. He also played a crucial role in the first scientific excavations in Ottoman territory as well as the formation of modern museology standards. Following his passing away, his brother Halil Edhem Bey took up on the role of director. Halil Edhem Bey was particularly focused on the development of museums in Anatolia. Istanbul Museum of Turkish and Islam Arts (1914) and Ancient Orient Museum (1925) were also completed in his period.

Since the War of Independence, Atatürk paid a great deal of attention to museums and personally contributed to the foundation of several museums and in real terms laid the foundations of museology in Turkey. During the early years of the Republic, numerous museums were made accessible through development and restoration operations on a national scale. Apart from founding of new museums, several key architectural buildings were converted to museums. Ankara Ethnographic Museum, the first museum of the Republic, was open to visitors in 1930. During 1960s, several museums were built from ground up. Due to the careful and meticulous works during 1970s and 80s, there was an influx in the number and versatility of museums. The 1983 bill (Number 2863) allowed private museums to be built.

Today, there are a total number of 370 museums, 188 of which are affiliated to our Ministry and 182 of which are private museums that are inspected by our Ministry including the Council of Europe Museum Prize winner museums. In addition to these, there are 131 ruins that are affiliated to our Ministry. The museums that grow in number day by day are no longer alienating and cold spaces, but are structures that host conferences, seminars, social and cultural events, exhibitions, publications for the education and advancement of the public.

The momentum that has been generated in the past decade has allowed us to restore over 50 museums and construct several new ones including Gaziantep Zeugma Mosaic Museum the world's biggest mosaic museum, Kırşehir Kaman Kalehöyük Archaeology Museum, Eskişehir Eti Archaeology Museum, Aydın Museum, Tokat Archaeology and Ethnography Museum.



UYGULAMA VE PROJE ÇALIŞMALARI DEVAM EDEN YENİ MÜZELER

NEW MUSEUMS WITH ONGOING APPLICATION AND PLANNING OPERATIONS

AFYONKARAHİSAR YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

ADANA YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

ANTALYA LİKYA UYGARLIKLAR MÜZESİ ANDRİAKE GRANARIUM TAHİL DEPOLARI

BATMAN HASANKEYF MÜZESİ VE ARKEOPARK

BİTLİS AHLAT MÜZE-KARŞILAMA MERKEZİ

BURSA İZNİK YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

ÇANAKKALE TROYA MÜZESİ

DENİZLİ YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

DİYARBAKIR MÜZESİ DİYARBAKIR İÇ KALE YAPILARI

HATAY YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

KAYSERİ YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

KONYA MEVLÂNÂ MÜZESİ EK BİNALARI

KONYA YENİ ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ

MANİSA YENİ ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ

MUĞLA FETHİYE YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

ŞANLIURFA YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

TOPKAPI SARAYI MÜZESİ SUR-I SULTANİ

ALANI İÇİNDE BULUNAN YAPILAR ASKERİ DEPOLAR

UŞAK YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

VAN URARTU MÜZESİ

AFYONKARAHİSAR NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

ADANA NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

ANTALYA LYCIA CIVILIZATIONS MUSEUM ANDRİAKE GRANARIUM

BATMAN HASANKEYF MUSEUM AND ARCHAEOLOGICAL PARK

BİTLİS AHLAT MUSEUM AND ADMISSION CENTER

BURSA İZNİK NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

ÇANAKKALE TROY MUSEUM

DENİZLİ NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

DİYARBAKIR MUSEUM İÇ KALE STRUCTURES

HATAY NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

KAYSERİ NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

KONYA MEVLANA MUSEUM ADDITIONAL BUILDINGS

KONYA NEW ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY MUSEUM

MANİSA NEW ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY MUSEUM

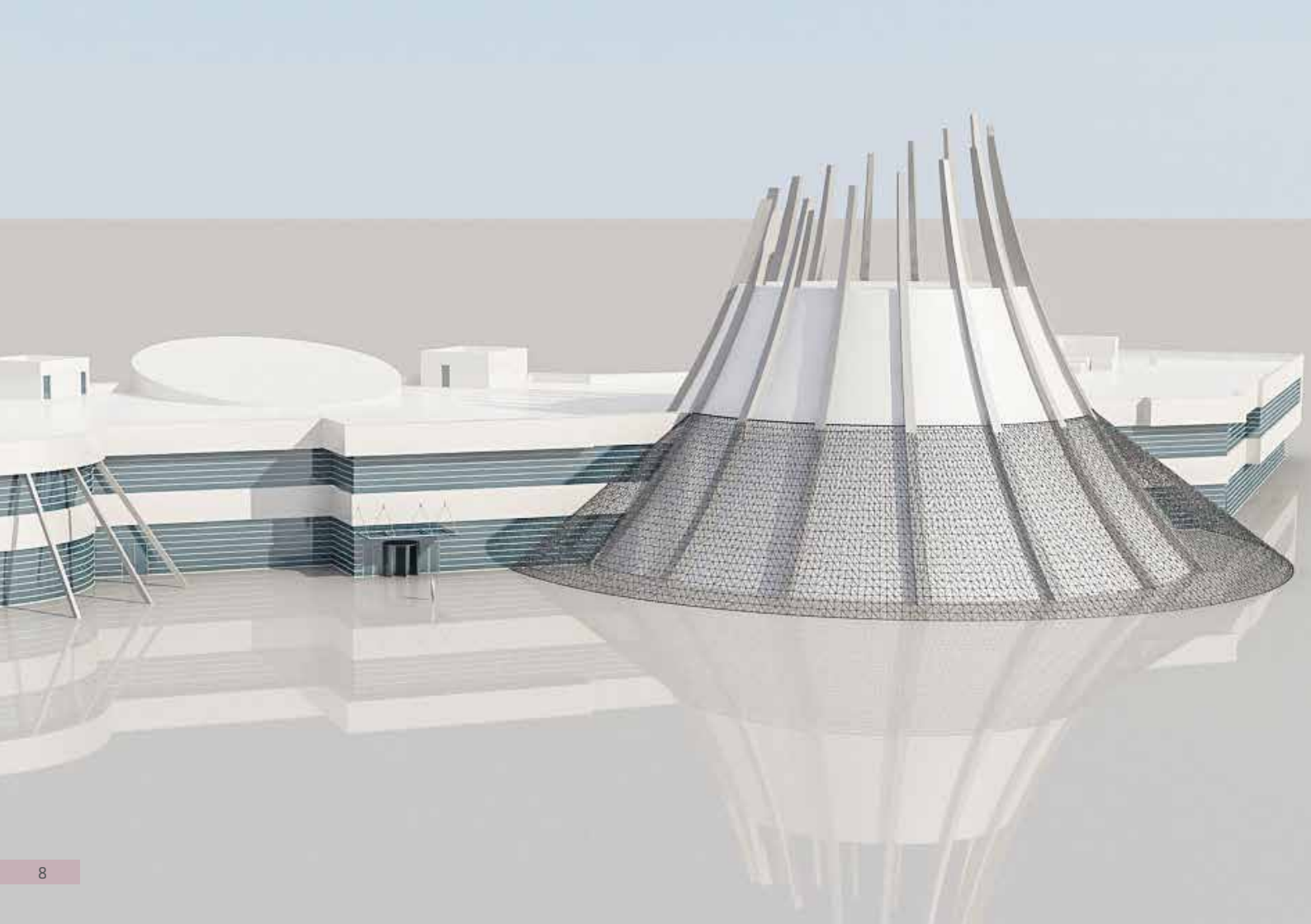
MUĞLA FETHİYE NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

ŞANLIURFA NEW ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

TOPKAPI PALACE MUSEUM STRUCTURES WITHIN SUR-I SULTANİ AREA

UŞAK NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

VAN URARTU MUSEUM



AFYONKARAHİSAR YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

AFYONKARAHİSAR NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

1971 yılından beri hizmet veren mevcut müze binasının, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı ile Bakanlığımız arasında 2011 yılında imzalanan protokol doğrultusunda müze kompleksinin yapımına yönelik çalışmalara başlanmıştır.

Afyonkarahisar Müze Kompleksi 5 bloktan oluşmaktadır. Toplam 25.485 m² olan müzede; kafeterya, restoran ve servis mekânları, konferans salonu, müze mağazaları, sergileme alanı, kütüphane, idari bölümler, laboratuvar, depolar, atölyeler ve teknik birimler yer almaktadır. Toplam sergileme alanı 6.630 m² olan müzede Arkeoloji Salonları, Geçici Sergi Salonu, Açık Teşhir Alanı, Etnografya Salonu, Zafer Yolu Salonu ve Cumhuriyet Salonu bulunmaktadır. Müzede Prehistorik Çağ'dan Osmanlı Dönemi'ne kadar olan arkeolojik eserler ile etnografik eserler kronolojik sıra ile sergilenecektir.

25 Aralık 2012 tarihinde temel atma töreni gerçekleştirilmiş olan müze kompleksinin 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

The present museum, which was built in 1971, is proven unsatisfactory in terms of storing and exhibition spaces, so it is determined to build another museum according to contemporary museology standards. A protocol has been signed between the Prime Ministry Housing Development Administration and the Ministry of Culture and Tourism to start constructing a new museum complex.

Afyonkarahisar Museum Complex consists of five different blocks. The museum, where total area is 25.485 m², contains a cafeteria, restaurant and serving spaces, conference hall, museum shops, exhibition hall, library, executive department, storages, studios and technical units. The museums total exhibition area is 6630 m² and it involves Archaeology Halls, Temporary Exhibition Halls, Open Display Space, Ethnography Hall, Zafer Yolu (Road to Victory) Hall and Republican Hall. The archaeological and ethnographical artifacts from the Prehistoric Age to Ottomans will be displayed in chronological order.

The groundbreaking ceremony held on 25 December 2012, the museum opened to visitors in 2015, the complex is planned.



ADANA YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

ADANA NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

1928 yılında kurulan müze, 1935 yılında Etnografya Salonu eklenerek, 1950 yılında bugünkü Etnografya Müzesi'ne taşınmıştır. 1966 yılında Kültürpark içerisindeki binanın yapılmasıyla müzenin arkeoloji seksiyonu buraya taşınmıştır.

Bugünkü mevcut bina; 700 m² kapalı teşhir alanı, 600 m² depo alanı, 870 m² kütüphane ve idarî bölümler ile toplam 2.170 m² kapalı inşaat alanına sahiptir. Ancak mevcut müzenin Kültürpark içerisinde yer alması, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır.

Müzedeki; Prehistorik, Hitit, Asur, Fenike, Frig, Helenistik, Roma ve Doğu Roma dönemlerine ait heykel, kitabe, lâhit, stel, mimarî parçalar gibi taş eserler, pişmiş topraktan yapılmış çanak, çömlek, çeşitli kaplar, silindir ve damga mühürler, sikkeler ve diğer arkeolojik eserler ile Selçuklu ve Osmanlı devirlerine ait İslâmî eserler sergilenecektir.

10.000 m² kapalı inşaat alanına sahip olması plânlanan müze binasının yapımı için uygun yer arayışına yönelik çalışmalar devam etmektedir. Müze'de çağdaş müzecilik anlayışına uygun olarak sergi salonlarının yanında toplantı salonu, çocuk oyun alanı, kütüphane, yeme-içme birimleri, ticarî birimler, araştırma ve uzman odaları, laboratuvar, depo vb. mekânların yer alması plânlanmaktadır.

Müze Kompleksi'nin yapım, teşhir-tanzim ve çevre düzenlemesinin projeleri tamamlanmış olup 2014 yılında 1. etabının ziyarete açılması plânlanmaktadır.

The museum was built in 1928, when an ethnography hall was added in 1935, it was moved to its current location in 1950. Following the construction of the building in Kültürpark, the archaeology hall was relocated to this section.

The current building has an indoor exhibition area of 700 m², storage area of 600 m², library and administrative office area of 870 m², and a total indoor construction area of 2.170 m². Due to the current museum building being in Kültürpark, the insufficient space for storage and exhibits, plans to restore the museum with contemporary museology standards was put into motion.

The museum will exhibit a number of artifacts including statues, manuscripts, tombs, inscriptions, architectural items, stone works, pottery, seals, and coins from the Prehistoric Age to Eastern Roman Period, as well as Islamic arts from the Seljuk and Ottoman Periods.

Our Ministry is currently looking at venue options and the museum building is expected to have a construction area of 10.000 m². The museum is planned to be designed with contemporary museology standards and include all the necessary facilities, from activity center for children to cafés etc.

The projects of 1st step restoration, organization-exhibition and landscaping of museum complex are finished, and it is planned to open for visiting in 2014



ANTALYA LİKYA UYGARLIKLAR MÜZESİ ANDRIAKE GRANARIUM TAHİL DEPOLARI

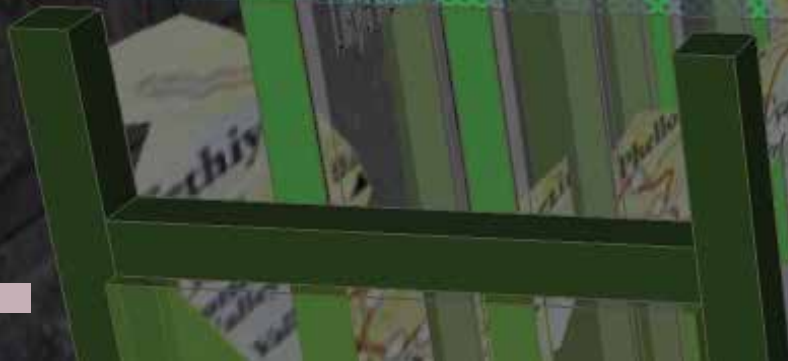
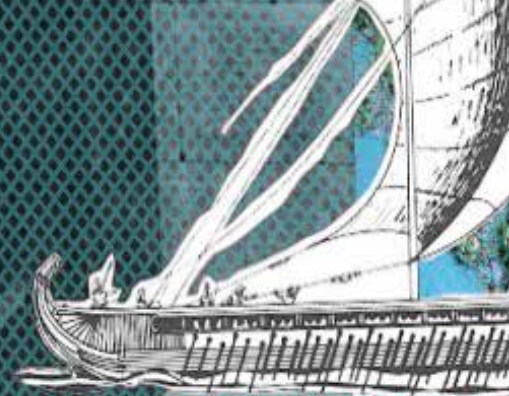
ANTALYA LYCIA CIVILIZATIONS MUSEUM
ANDRIAKE GRANARIUM

Bugünkü adı Demre olan Myra antik kenti, tarih içinde çeşitli uygarlıklara ev sahipliği yapmış ve geçmişin köklü izlerini günümüze kadar taşımıştır. Geniş bir alana yayılan kalıntılar, mezarlar ve Likçe yazıtlardan, kentin tarihinin M.Ö. 5. yüzyıla kadar uzandığı bilinmektedir. Myra antik kentinin liman şehri Andriake'de, Roma Dönemi'ne ait Granarium (tahıl deposu) yapısının "Likya Uygarlıkları Müzesi" adı altında düzenlenerek ziyarete açılması planlanmıştır. Bu kapsamda Bakanlığımız tarafından yapıların, restorasyon, teşhir-tanzim ve çevre düzenleme projeleri hazırlanmıştır. Ayrıca hazırlanan çevre düzenleme projeleri ile Andriake ören yeri açık hava müzesi olarak düzenlenmiştir. Müze 2.400 m² kapalı inşaat alanına ve 1.700 m² teşhir alanına sahiptir.

2012 yılında restorasyon, teşhir-tanzim ve çevre düzenleme çalışmalarına başlanan yapının, 2015 yılında ziyarete açılması planlanmaktadır.

Myra, the ancient town in Lycia, which is today known as Demre, has been the home to a number of civilizations and has successfully carried the essential traces of the past up to now. From the widely dispersed remnants, cemeteries and Lycian inscriptions, the history of the town is known to stretch back to 5th century B.C. Plans to convert the Roman granary (grain storage) located in Andriake, the harbour town of Myra into a "Lycian Civilization Museum" has been long underway. Within this context, our head office has prepared a restoration, exhibition and landscape planning framework for the building and presented it to the Antalya Protection of Cultural and Natural Heritage Regional Committee. The museum has an indoor area of 2.400 m² and exhibition area of 1.700 m².

The restoration, organization-exhibition and landscaping operations began in early 2012 and the museum is planned to open in 2015.



Phallo
Dinner
Philly



Myre-Archivalke Ak
Bapchilika-olnena



TEŞHİR SALONLARININ ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNÜMLERİ
3D VIEW OF THE EXHIBITION HALLS





TEŞHİR SALONLARININ ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNÜMLERİ
3D VIEW OF THE EXHIBITION HALLS



BATMAN HASANKEYF MÜZESİ VE ARKEOPARK

BATMAN HASANKEYF MUSEUM AND ARCHAEO PARK

Hasankeyf ören yeri kısmen Ilisu Baraj Gölü altında kalacak olup evrensel kültürel mirasın kurtarılması, korunması ve gelecek nesillere aktarılması gerekmektedir. Aşağı şehirin bir bölümünün barajı suları altında kalacak olması nedeniyle 2011 yılında TOKİ ile işbirliğine gidilerek, TOKİ tarafından hayata geçirilen yeni yerleşim bölgesinde yeni bir müze ve arkeopark projesi hazırlanmıştır.

Neolitik Çağ'dan Osmanlı Dönemi'nin sonuna kadar olan arkeolojik eserlerin sergileneyeceği müzenin, toplam kapalı alanı 6.000 m², sergileme alanları 2.500 m², depo alanları ise 600 m²'dir. Müzede ayrıca Kafeterya, Fuaye, Konferans Salonu, Çocuk Eğitim Atölyesi, Multivizyon Mekânı, Müze Mağazası, Kütüphane, İdarî Birimler, Atölyeler ve Laboratuvar yer almaktadır.

Ilisu Projesi'nin maksimum su kotundan etkilenmeyen Hasankeyf Yukarı Şehir Alanı'nda yer alan kültürel varlıklar, bu bölgenin geliştirilmesiyle birlikte bir "Arkeolojik Park ve Açık Hava Müzesi"nde yeniden hayat bulacaktır.

Aşağı Şehir'de yer alan Zeybel Bey Türbesi, Er Rızık Camii minaresi ve yapı elemanları, Süleyman Han Camii minaresi ve yapı elemanları, Yamaç Külliyesi mihrabı, Koç Camii kapısı ve mihrabı, Orta Kapı, Kızlar Camii yapı elemanları gibi kültür varlıkları taşınarak yeni yerleşim bölgesindeki müze ve arkeopark alanında sergilenecektir.

2012 yılında projeleri hazırlanan müzenin, 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

Since a relatively important area of Hasankeyf will be inundated upon the construction of Ilisu Dam, it is of utmost importance to preserve, maintain and transmit our universal and cultural heritage for future generations. Hence, in cooperation with TOKİ, Batman Hasankeyf Museum and Archaeopark will be realized in the new construction site provided by TOKİ.

Archaeological artifacts from the Neolithic Age to the Ottoman will be exhibited at the museum building, which has a total indoor area of 6.000 m², exhibition area of 2.500 m² and storage area of 600 m². The museum will include a café, lounge, conference hall, educational workshops for children, projection room, sales unit, library, and administrative offices.

Cultural artifacts from the upper area of Hasankeyf will be unaffected by Ilisu Dam and will be displayed at the museum. The artifacts in the lower area, such as Tomb of Zeybel Bey, Er Rızık Mosque minaret and fragments, Süleyman Han Mosque minaret and fragments, Yamaç Külliyesi arch, Koç Mosque gate and arch, Orta Kapı, Kızlar Mosque etc. will be relocated to the museum.

The project was finalised in 2012 and the museum is planned to open in 2015.



BİTLİS AHLAT MÜZE-KARŞILAMA MERKEZİ

BİTLİS AHLAT MUSEUM AND ADMISSION CENTER

1970 yılında inşa edilmiş olan mevcut müze binasının, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir Müze-Karşılama Merkezi yapılması kararlaştırılmıştır.

Yeni müzede; Erken Tunç Çağı'ndan Osmanlı Dönemi sonuna kadar tarihlenen eserler kronolojik olarak sergilenecektir. Müze teşhirini ağırlıklı olarak Ahlat şehrinde; Çifte Hamam, Zaviye ve Ulu Cami'de yapılmış kazılarda ortaya çıkarılan eserler ile Selçuklu Dönemi'ne ait figürlerle bezeli seramik buluntuları oluşturmaktadır.

Müzenin parsel alanı 5.500 m², zemin oturma alanı 1.600 m² olup bodrum + zemin ve birinci kattan oluşmaktadır. 600 m² teşhir alanına sahip müzenin toplam inşaat alanı 2.600 m²'dir. Ayrıca Kafeterya, Toplantı Salonu, Depolar ile İdarî Bölüm bulunmaktadır.

Müze-Karşılama Merkezi'nin yapımı, teşhir-tanzim ve çevre düzenlemesinin tamamlanarak 2014 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

It has agreed to build a new museum and an admission center (with contemporary museology standards) as the present museum building, which has been active since 1970, is proven unsatisfactory in terms of storage and exhibition spaces.

Artifacts from Early Bronze Age to Late Ottoman Period will be chronologically exhibited in the new museum. The artifacts excavated from Çifte Hamam, Zaviye and Ulu Mosque in Ahlat and ceramic findings trimmed with figures from Seljuk Period will be predominant in the exhibition.

Total parcel land of the museum is 5.500 m² with a total floor area of 1.600 m² including lodge, basement and first floor. The exhibition area is 600 m² while the total area of museum is 2.600 m². There is also a café, a meeting hall, storage rooms and administrative office in the museum.

It is planned to open the museum visitor in 2014 by complexing the restoration, organization-exhibition and landscaping the projects.



BURSA İZNIK YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

BURSA İZNIK NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

Bugün müzenin sergi salonu olarak kullanılan Nilüfer Hatun İmaret; 1388 yılında I. Murat tarafından annesi Nilüfer Hatun anısına inşa ettirilmiştir. 19. yüzyılın sonlarına kadar İmaret işlevini sürdüren yapı, Cumhuriyet Döneminde 1960'lı yıllara kadar depo olarak kullanılmıştır. 1960 yılında restore edilerek, Bakanlığımıza tahsis edilen Nilüfer Hatun İmaret, aynı yılın Ağustos ayında müze olarak ziyarete açılmıştır. Müzede İznik ve çevresinden çıkarılan arkeolojik buluntular ile Ilıpınar, İznik Roma Tiyatrosu ve İznik'teki çini fırınları kazılarında çıkarılan eserler sergilenmektedir. Müze bahçesinde ise Yunan, Roma, Doğu Roma ve Osmanlı eserleri yer almaktadır.

Ancak mevcut müzenin, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni ek bina yapılması kararlaştırılmıştır.

2012 yılında Bakanlığımızca hazırlanan proje kapsamında Müzenin yanında yer alan 3.200 m²'lik arsa üzerine 1.600 m² kapalı inşaat alanına sahip ek bina plânlanmaktadır. Müzede mevcut Nilüfer Hatun İmaretindeki sergi salonlarına ilâveten yeni binada sergi salonu, çocuk oyun alanı, kütüphane, kafeterya, müze mağazası, idarî bölüm, laboratuvar, depo vb. mekânlar yer alacaktır.

2013 yılı başında temeli atılan müzenin, 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

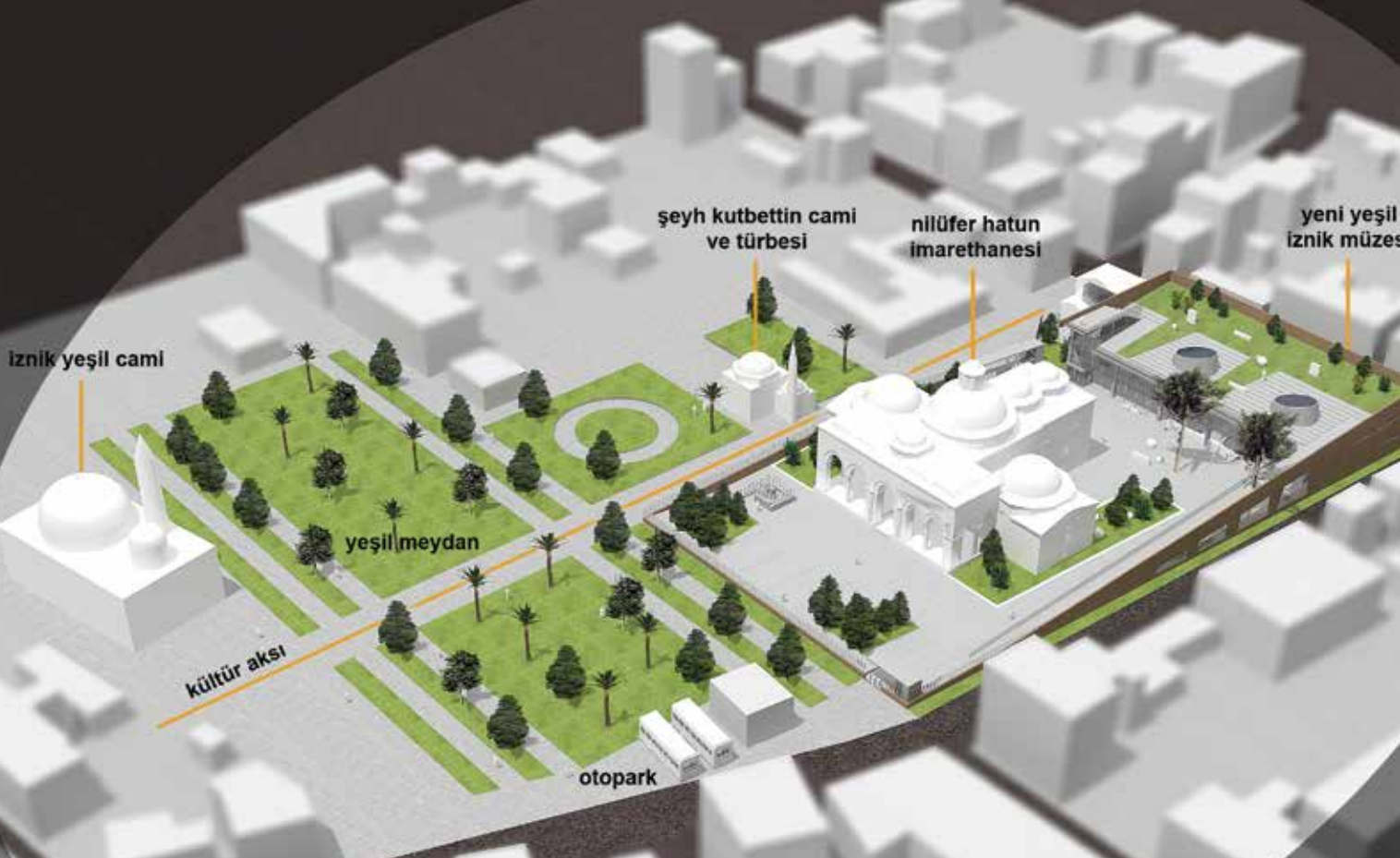
Nilüfer Hatun Lodge, which is currently used as the exhibition hall for the museum, was ordered by Murad I in memory of his mother Nilüfer Hatun in 1388. Having retained its primary function up to the 19th century, it was used as a storage unit in the Republic era until 1960s. The building was restored and transferred to our Ministry and opened as a museum in August, the same year. The museum includes archaeological findings excavated from İznik and its surrounding areas and artifacts from Ilıpınar, İznik Roman Theatre and İznik china furnace excavations. The museum garden displays Greek, Roman, Eastern Roman Period and Ottoman artifacts.

Due to the insufficient storage and exhibition areas, it was agreed to add a new museum building to the existing structure. Based on the framework provided by our Ministry, an additional structure with a 1.600 m² indoor construction area and a 3.200 m² total land area is planned to be built. The museum is planned to be designed with contemporary museology standards and include all the necessary facilities, from activity center for children to cafés etc.

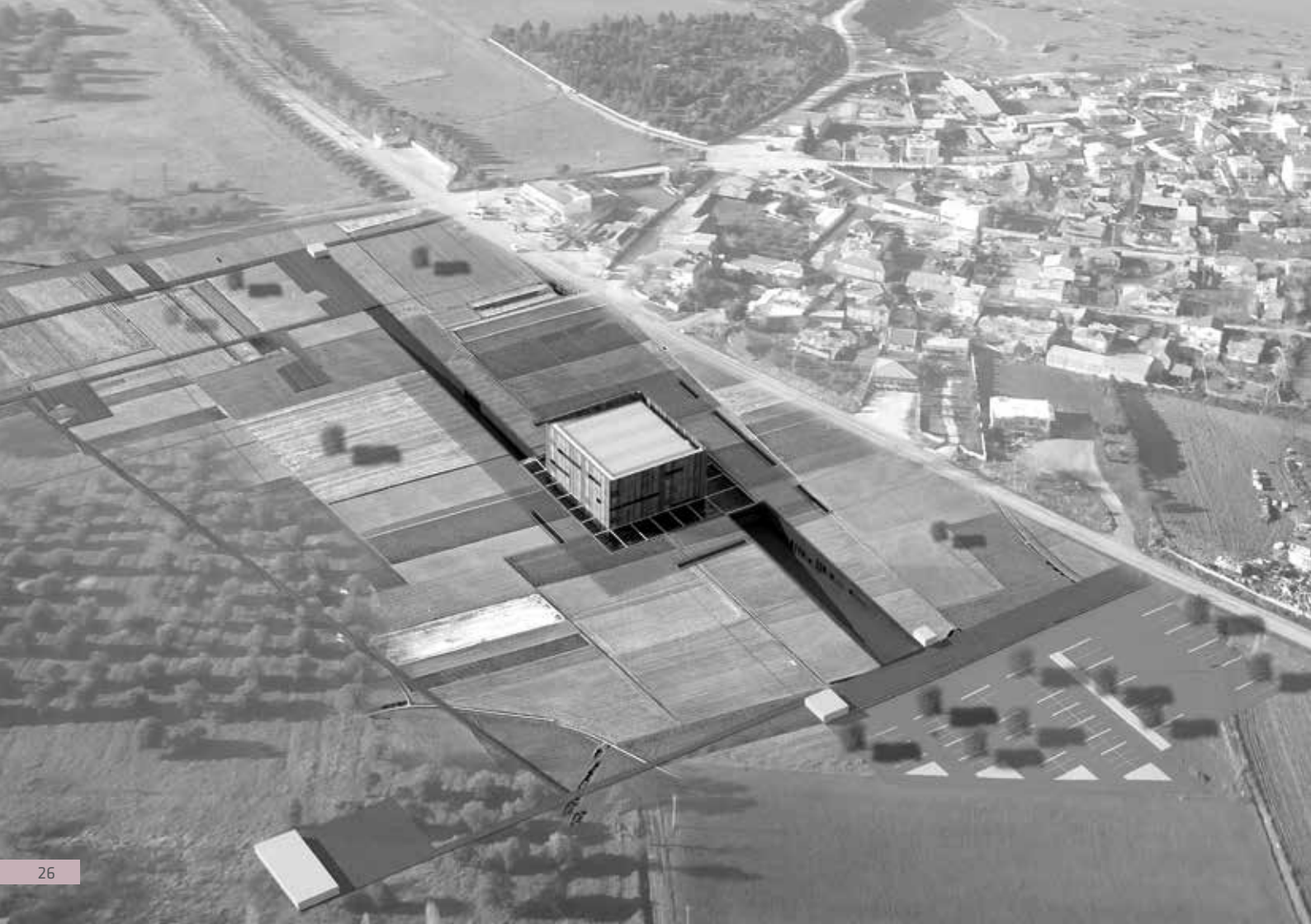
The museum building is planned to be constructed in 2013, and opened to visitors in 2015.



BURSA İZNIK YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ'NİN ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNÜMÜ
3D SCENE FROM THE BURSA İZNIK NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM



BURSA İZNIK YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ'NİN ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNÜMÜ
3D SCENE FROM THE BURSA İZNIK NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM



ÇANAKKALE TROYA MÜZESİ

ÇANAKKALE TROY MUSEUM

UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve yaklaşık 5000 yıllık geçmişli olan Troya ören yerinden çıkarılan arkeolojik eserlerin korunmasına ve sergilenmesine yönelik olarak Çanakkale'nin Tevfikiye köyünde Troya Müzesi'nin kurulması kararlaştırılmıştır. 3.000 m²'si sergi salonu olmak üzere toplam 9.000 m² kapalı inşaat alanına sahip olacak Troya Müzesi'nde, Troya ören yeri ve yakın çevresinde ele geçirilen arkeolojik eserlerin çağdaş müzecilik anlayışına uygun olarak sergilenmesi plânlanmaktadır

Müzenin projesi için Bakanlığımızca "Troya Müzesi Ulusal Mimari Proje Yarışması" düzenlenmiştir. Yarışmada birincilik ödülünü kazanan ekip tarafından müze binasının projeleri tamamlanmış olup 2012-2014 yıllarında Troya Müzesi'nin uygulaması yapılarak 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

It is decided to found Troy Museum in Tevfikiye Village of Çanakkale in order to protect and display archaeological artifacts discovered in the ruins of Troy lasting for 5.000 years and enlisted in UNESCO World Heritage List. The museum will have an exhibition area of 3.000 m² with a total indoor construction area of 9.000 m² and display the archaeological artifacts occupied in the ancient city of Troy and nearby in accordance with contemporary museology principles.

The Ministry of Culture and Tourism held a "Troy Museum National Architectural Project Competition". The team received the first prize has been designing the museum building and following the completion of implementation working on 2012-2014, the museum is planned to open to visit in 2015.



TEŞHİR SALONUNUN ÜÇ BOYUTLU CANLANDIRMASI
3D REPRESENTATION OF THE EXHIBITION HALL





DENİZLİ YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

DENİZLİ NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

Denizli'de bulunan mevcut müze binasının, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır.

Denizli kent merkezine yapılacak olan yeni arkeoloji müzesi, projelerinin hazırlanması ve uygulamanın yapılabilmesi için Bakanlığımız ile Zorlu Holding arasında 15 Ağustos 2012 tarihinde protokol imzalanmıştır.

Erken Tunç Çağı'ndan Doğu Roma Dönemi sonuna kadar olan arkeolojik eserlerin sergileneyeceği müzenin, toplam kapalı alanı 10.000 m², sergileme alanları 4.000 m², depo alanları ise 2.000 m²'dir. Müze'de ayrıca Kafeterya, Fuaye, Konferans Salonu, Çocuk Eğitim Atölyesi, Multivizyon Mekanı, Müze Mağazası, Kütüphane, İdarî Birimler, Atölyeler ve Laboratuvar yer almaktadır.

2012 yılı içerisinde, Zorlu Holding sponsorluğunda proje çalışmalarına başlanan müzenin, 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

The present museum building is proven unsatisfactory in terms of storing and exhibition spaces, so it is determined to build another museum according to contemporary museology standards.

The new archaeology museum which is going to be situated in downtown Denizli is realized following the protocol signed by our Ministry and Zorlu Group on 15th, August 2012.

The museum will showcase archaeological artifacts from Early Bronze Age to Eastern Roman Period and covers an area of 5.000 m² with an exhibition area of 2.000 m² and storage area of 1.000 m².

The museum will include a café, conference hall, educational workshop for children, projection room, sales unit, library and other workshops.

The restoration, organization-exhibition and landscaping operations began in early 2012 with the sponsorship of the Zorlu Group and the museum is planned to open to visit in 2014.



DİYARBAKIR MÜZESİ DİYARBAKIR İÇ KALE YAPILARI

DİYARBAKIR MUSEUM İÇ KALE STRUCTURES

1993 yılından beri mevcut binasında hizmet veren müzenin teşhir salonları ve depo açısından yetersiz kalması nedeniyle İç Kale'de yer alan tarihi yapıların düzenlenerek müzenin bu alana taşınması uygun görülmüştür.

37.600 m² alana sahip İç Kale'de bulunan toplam 9 adet tescilli yapının işlevlendirilerek; Müze Müdürlüğü (İdarî Bina), Uygulama Eğitim Merkezi, Bilgi Belge Merkezi, Atatürk ve Diyarbakır Temalı Sergi Salonu, Arkeoloji Salonları, Kent Müzesi, Temalı Sergi ve Geçici Sergi Salonu, Depo ve Laboratuvar olarak kullanılmasına yönelik projeler tamamlanmıştır.

Müze kompleksinde yer alan Arkeoloji-1 Binası (Adliye A) kapalı inşaat alanı 1.175 m², Valilik Çalışma Ofisi-Kent Müzesi (Adliye B) kapalı inşaat alanı 1.045 m², Uygulama Eğitim Merkezi (Cephanelik Binası) kapalı inşaat alanı 235 m², Bilgi-Belge Merkezi (Atatürk Müzesi) kapalı inşaat alanı 250 m², Arkeoloji-2 binası (Jandarma Binası) kapalı inşaat alanı 1.185 m², Depo-Laboratuvar Binası (Cezaevi Binası) kapalı inşaat alanı 2.215 m², Cezaevi Avlusu 1.020 m², Kafeterya (Kolordu Binası) kapalı inşaat alanı 825 m², St. George Kilisesi kapalı inşaat alanı 770 m² ve Müze İdare Binası (Eski İl Kültür Müdürlüğü) kapalı inşaat alanı 460 m² olmak üzere toplam kapalı inşaat alanı 9.280 m², İç Kale'de yer alan 9 yapının zemin oturma alanı ise 6.045 m² (avlu dâhil)'dir.

Restorasyon çalışmaları devam etmekte olan yapıların teşhir-tanzim ve çevre düzenlemesinin ardından, 2014 yılında ziyarete açılması planlanmaktadır.

The present museum building has been active since 1993, and could not meet the requirements in terms of exhibition spaces and storing hence it is approved that the historical structures in İç Kale will be arranged and the museum will be relocated there.

İç Kale, which covers an area of 37.600 m², has 9 structures which will be utilized as Museum Administrative Building, Application Training Centre, Information Documentation Centre, "Atatürk and Diyarbakır" themed Exhibition Hall, Archaeology Halls, City Museum, Thematic and Temporary Exhibition Hall, and Storage Room..

Archaeology-1 building (Adliye A) has an indoor construction area of 1.175 m², Governor's Office- City Museum (Adliye B) has an indoor construction area of 1.045 m², Application Training Centre (Armory) has a construction area of 235 m², Information Documentation Centre (Atatürk Museum) has an indoor construction area of 250 m², Archaeology-2 building has an indoor construction area of 1.185 m², Storage building (Prison Complex) has an indoor construction area of 2.215 m², Prison Courtyard has an area of 1.020 m², Café (Corps building) has an indoor construction area of 825 m², St. George Church has an indoor construction area of 770 m² and Administrative Building has an indoor construction area of 460 m². The total construction area is 9.280 m² with a base floor of 6.045 m² (including the courtyard).

The restoration, organization-exhibition and landscaping operations are on-going and the museum is planned to open in 2014.



HATAY YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

HATAY NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

1948 yılından beri hizmet veren mevcut müze binasının, depo, sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi ve bölgenin arkeoloji potansiyeli nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binasının yapılması kararlaştırılmıştır.

Türkiye'nin önde gelen arkeoloji müzelerinden biri olan Hatay Müzesi'nin yeni binası, Prehistorik Çağ'lardan Osmanlı Dönemi'ne kadar geçmiş medeniyet ve kültürlerle ait arkeolojik eserlerin korunduğu, onarıldığı, araştırıldığı, yorumlandığı, eğitim ve bireysel gelişim için toplumun her kesiminin ilgisine ve beğenisine sunulduğu, çağdaş müzecilik anlayışının fiziksel ve içeriksel tüm öğelerini bünyesinde barındıran bir kültür kurumu olarak plânlanmıştır. Ayrıca müze binasının tasarımında müzenin kent ve kentliler için de çekici bir mekân olmasını sağlayacak geçici sergiler, toplantı/gösteri salonu, çocuk müzesi, eğitici drama ve sanat atölyeleri, kafeterya vb. öğelerle desteklenmesi hedeflenmiştir.

Yeni Müze, Maşuklu Beldesi'nde yer almakta olup arsa alanı 48.559,09 m², zemin oturma alanı 16.000 m², toplam inşaat alanı ise 32.750 m²'dir. Bodrum+zemin ve 1. kattan oluşan müzede 10.700 m² sergi alanı bulunmaktadır.

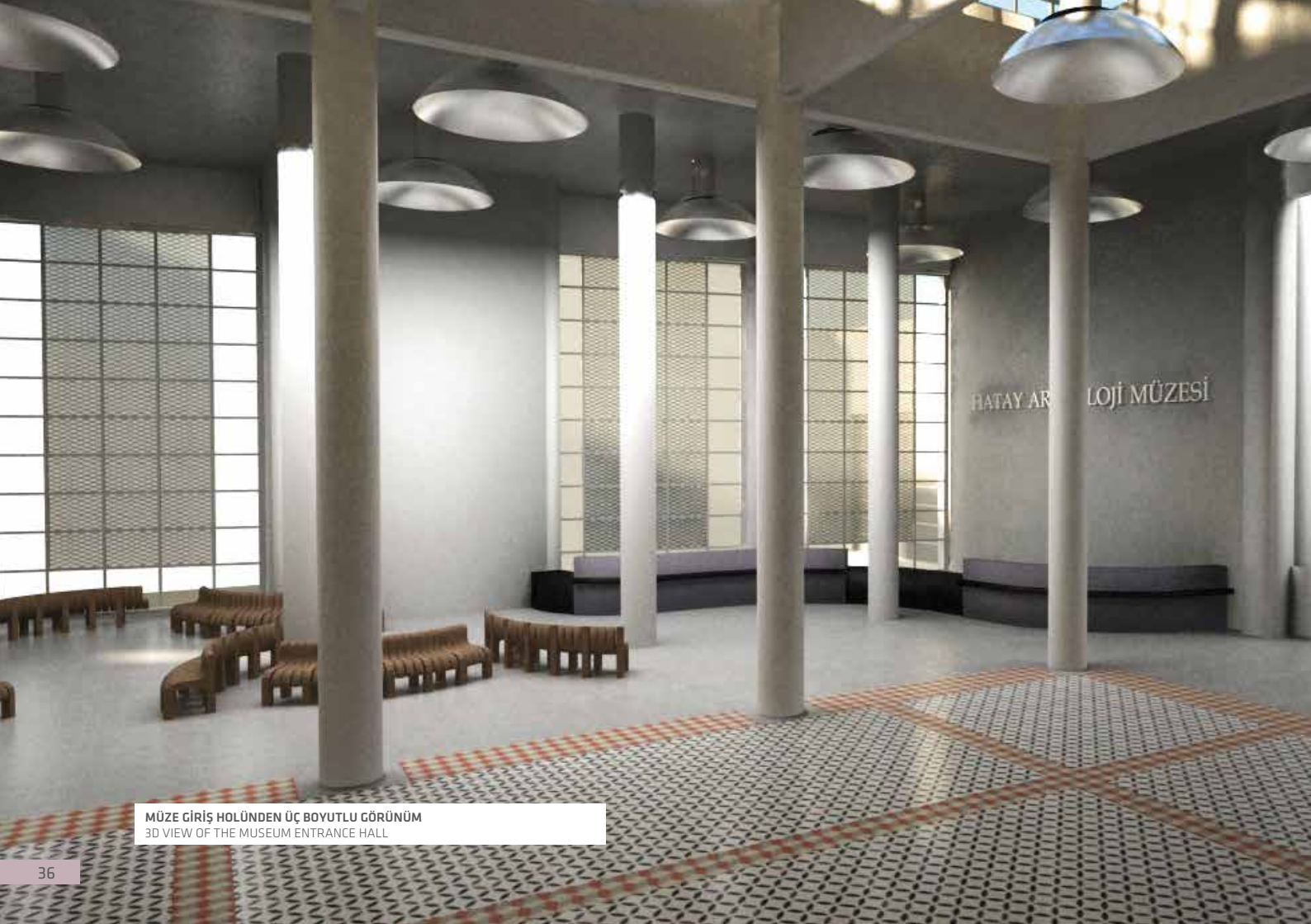
Yeni müze tamamlandığında ülkemizin en büyük Müze Kompleksi'nden biri olması hedeflenmiştir. 26 Mayıs 2011 tarihinde temeli atılan müzenin, 2014 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

As the existing museum building which was established in 1948 became insufficient in terms of storage and exhibition areas, it has been decided to construct a new building for the museum in line with contemporary museology concept because of the archaeological potential of the area.

The new building of the Hatay Museum which is one of the most predominant archaeological museums of Turkey is projected as a place where artefacts from prehistoric civilizations and cultures up until the Ottoman era are protected, repaired, researched, interpreted and presented to the public for educational and personal development purposes. This will eventually become a cultural association which encompasses all necessary physical and contextual elements of contemporary museology standards. Furthermore, it is aimed to support the museum with exhibitions, meeting /exhibition hall, children's museum, drama and art workshops, a cafeteria etc. which will turn the museum into an attractive place for the city and its residents.

The New Museum is located in the Maşuklu District on a 48.559,09 m² area; base floor area is 16.000 m² and the total construction area is 32.750 m². A 10.700 m² exhibition area consists of basement and the 1st floor.

Once it is completed, it will be one of the biggest museum complexes in our country. Construction works started on 26th, May 2011 and it is planned to be opened to in 2014.



MÜZE GİRİŞ HOLÜNDEN ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNÜM
3D VIEW OF THE MUSEUM ENTRANCE HALL



MÜZE KONFERANS SALONUNUN ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNÜMÜ
3D VIEW OF THE MUSEUM CONFERENCE HALL



KAYSERİ YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

KAYSERİ ARCHAEOLOGY MUSEUM

1969 yılından beri mevcut binasında hizmet veren müzenin, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır. Müzede, Erken Tunç Çağı'ndan Osmanlı Dönemi'nin sonuna kadar olan arkeolojik eserler sergilenecektir.

Bakanlığımız ve Kayseri Büyükşehir Belediyesi arasında 30 Nisan 2012 tarihinde imzalanan protokolle Kayseri ili, İç Kale'de yapılacak olan 7.000 m² kapalı alana sahip müze yapısında; 2.500 m² sergileme alanı, 1.000 m² depo alanı ile Kütüphane, Kent Arşivi, Geçici Sergi Salonu, Kafeterya, Satış Birimleri, Toplantı Salonu, Atölyeler, Laboratuvar, İdari Birimler ve Çok Amaçlı Salon yer almaktadır.

Projeleri tamamlanma aşamasında olan müzenin, 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

It has been determined that the current storage rooms and exhibition halls of the museum, which has been active since 1969, do not meet the standards of contemporary museology and is to be relocated to a more suitable location. The museum will display archaeological artifacts from the Early Bronze Age to the Ottoman Period.

In conjunction with the efforts of Kayseri Municipality and our ministry, a new museum will be built in Kayseri Fort. This structure will cover an area of 7.000 m² and divided into a 2.500 m² exhibition hall; a 1.000 m² storage area; a library, urban archive, temporary exhibition halls, cafeteria, sales units, conference rooms, workshops, administrative offices and multi-purpose halls.

The project is in the stage of completion of the museum, planned to be opened to visitors in 2015.

KANİŞİN KEŞFİNİN HİKAYESİ

ÜLKEMİZİN VE ÖZELİLE KAYSERİ'NİN ADINI DÜNYAYA DUYURAN KOLTEPE KAZILARINDA KEŞFEDİLEN ÇİVİ YAZILI TABLETLER, TOPRAKLARIMIZDA AÇIĞA ÇIKARTILAN YAZILI BELGELERİN EN ERKEN TARİHLİ OLANLARIDIR. KANİŞİN KEŞİF SÜRECİ BAĞRINDA BAKINDIĞI BU YAZILI BELGELERİN ARACILIĞIYLA BAŞLAMIŞTIR. 1881'DE TH. G. PINCHES, "KARADOKYA" TABLETİ DEDİĞİ VE KARADOKYA'DAN GELDİĞİ SÖYLENEN ÇİVİ YAZILI BİR TABLETİ YAYINLAMIŞTIR. BENZERİ TABLETLERİN BULUNDUĞU YERİ TESPİT ETMEK AMACIYLA E. CHANTRE 1893-ÖFTE YAPTIĞI ARAŞTIRMA GEZİLERİNDE BUNLARIN KOLTEPE HÖYÜĞÜNDEN ÇIKARILACAKI KANİŞİNE YAPMIŞTIR. KANİŞİ DOĞRU OLMAKLA BERAHER, BENZERLERİNİ TEPEDE BULMAK AMACIYLA YAPTIĞI SONDALARLA BUNU DOĞRULAYACAK VERİLERE RASTLAYAMAMIŞTIR. DAHA SONRA 1901 YILINDA W. BELEK VE 1906 YILINDA H. VVINCKLER İLE H. GROTHE BURADA KISA SÜRELİ, ANCAK BAŞARISIZ KEŞİF GEZİLERİ YAPMIŞLARDIR. TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN İLANINDAN SONRA HİROZMETİMİZCE VERİLEN KAZI İZİNİ ÇERÇEVESİNDE B. HROZNY 1925 YILINDA KOLTEPE'DE KAZILARA BAŞLAMIŞTIR. HİTİT İLİNİ ÇÖZÜMLEYEN VE ONUN İNT-VRUPALI KARAKTERLİ OLDUĞUNU İZAH ETMEK İLE BİRLİKTE HİTİT İLİNİN İZAHIYLA İLGİLİ MASIVLA ÜNLENEN HROZNY, KENDİNİ





KONYA MEVLÂNÂ MÜZESİ EK BİNALARI

KONYA MEVLANA MUSEUM ADDITIONAL BUILDINGS

Ülkemizin en çok ziyaretçi alan müzelerinden biri olan mevcut müzenin, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi ve gelen ziyaretçilerin yoğunluğu nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni ek binaların yapılması kararlaştırılmıştır.

Mevlânâ Müzesi'ndeki Gül Bahçesi'nde yapılacak olan yeni ek binaların projelerinin hazırlanması ve uygulamanın yapılabilmesi için Bakanlığımız ile Konya Büyükşehir Belediyesi arasında 2012 yılında protokol imzalanmıştır.

Müze ek binalarının, toplam kapalı alanı 2.000 m² olup 3 bloktan oluşacaktır. Ek binalarda sergileme alanları, Depolar, Kafeterya, Çocuk Eğitim Atölyesi, Multivizyon Mekânı, Müze Mağazası, Kütüphane, İdarî Birimler, Bay-Bayan Islak Hacimler, Bay-Bayan Mescit gibi birimler yer almaktadır.

The existing museum is already one of the museums that receive the highest number of visitors in the country and as it became insufficient in terms of storage and exhibition areas due to high number of visitors, it was decided to extend it in accordance with contemporary museology standards.

A protocol was signed between our Ministry and Konya Metropolitan Municipality in 2012 for the purposes of planning and implementation of construction of additional buildings in the Rose Garden located within the Mevlânâ Museum.

Indoor area for additional museum buildings will consist of 3 blocks on a 2,000 m² area in total. There will be exhibition areas, storage areas, cafeterias, educational workshops for children, a multi-vision area, a museum shop, a library, administrative units and areas for men and women for praying in these additional buildings.



KONYA YENİ ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ

KONYA NEW ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY MUSEUM

Konya'da bulunan mevcut arkeoloji ve etnografya müzesi binasının depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır.

Mevlânâ Kültür Merkezi yanında Konya Büyükşehir Belediyesi'nin yapacağı kentsel dönüşüm alanı içinde yapılacak olan yeni arkeoloji ve etnografya müzesi, projelerinin hazırlanması ve uygulamanın yapılabilmesi için Bakanlığımız ile Konya Büyükşehir Belediyesi'nin arasında 2012 yılında protokol imzalanmıştır.

Erken Tunç Çağı'ndan Osmanlı Dönemi'nin sonuna kadar olan arkeolojik ve etnografik eserlerin sergileneceği müzenin toplam kapalı alanı 15.000 m², arsa alanı ise 25.000 m²'dir.

Müze'de sergileme alanları, Depolar, Kafeterya, Fuaye, Konferans Salonu, Çocuk Eğitim Atölyesi, Multivizyon Mekânı, Müze Mağazaları, Kütüphane, İdarî Birimler, Atölyeler ve Laboratuvar yer almaktadır. Müzenin 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

As the existing archaeology and ethnography museum in Konya became insufficient in terms of storage and exhibition areas, a new museum building will be constructed in line with contemporary museology standards.

A protocol was signed between our Ministry and Konya Metropolitan Municipality in 2012 for the purposes of planning and implementation of archaeology and ethnography museum which will be constructed with in the urban transformation area to be constructed by Konya Metropolitan Municipality located next to Mevlânâ Cultural Centre.

Archaeological and ethnographical artefacts ranging from the Early Bronze Age up until the Ottoman Period will be exhibited on an indoor area of 15.000 m². Land area of the museum will be 25.000 m².

There will be exhibition areas, storage areas, a cafeteria, educational workshops for children, a multi-vision area, a museum shop, a library, administrative units, and workshops within the building. The museum, planned to be opened to visitors in 2015.







MANİSA YENİ ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ

MANİSA NEW ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY MUSEUM

Manisa merkezde bulunan mevcut müze binasının, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır.

Manisa Valiliği tarafından Bakanlığımıza tahsis edilen 10.000 m² arsa alanına yapılacak olan yeni arkeoloji ve etnografya müzesi projelerinin hazırlanması ve uygulamanın yapılabilmesi için Bakanlığımız, Manisa Valiliği ve Anemon Otelleri A.Ş. arasında 4 Temmuz 2012 tarihinde protokol imzalanmıştır.

Erken Tunç Çağı'ndan Osmanlı Dönemi'nin sonuna kadarki zamana ait arkeolojik ve etnografik eserlerin sergileneceği müzenin, toplam kapalı alanı 6.500 m², sergileme alanları 3.000 m², depo alanları ise 1.000 m²'dir. Ayrıca Manisa'nın Şehzadeler şehri olması nedeniyle müzede Şehzadeler Salonu yer alacaktır. Müzede sergileme ve depo alanı, Kafeterya, Fuaye, Konferans Salonu, Çocuk Eğitim Atölyesi, Multivizyon Mekânı, Müze Mağazası, Kütüphane, İdarî Birimler, Atölyeler ve Laboratuvar yer almaktadır.

2012 yılı içerisinde, Anemon Otelleri A.Ş. sponsorluğunda proje çalışmalarına başlanan müzenin, 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

As the existing museum located in Manisa Centre became insufficient in terms of storage and exhibition areas, a new museum building will be constructed in line with contemporary museology standards.

A protocol was signed between our Ministry, Manisa Governorship and Anemon Hotel Inc. on 4th, July 2012 for the purposes of planning and implementation of archaeology and ethnography museum which will be constructed on a 10.000 m² area allocated to our Ministry by the Manisa Governorship.

The museum will exhibit archaeological and ethnographical artefacts ranging from Early Bronze Age up until the end of the Ottoman Period. It will be constructed on an indoor area of 6.500 m² with 3.000 m² exhibition area and a 1.000 m² storage area. As Manisa was the city where sons of Sultans were educated and trained, there will be a Princes' Hall within the museum. There will be a cafeteria, foyer, conference hall, children's workshop, multi-vision area, museum shop, a library, administrative unit, and workshops within the museum.

Project works of the museum started in 2012 with the sponsorship of the Anemon Hotels Inc. and it is planned to be opened in 2015.







MUĞLA FETHİYE YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

MUĞLA FETHİYE NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

Fethiye'deki ilk müze 1962 yılında, Depo Müze olarak faaliyetlerini yürütmüştür. 1987 yılından bu yana şimdiki yerinde müze olarak hizmet vermiştir. Ancak müzenin okullar bölgesinde sıkışık kalması, depo (185 m²) ve sergileme alanları (224 m²) açısından yetersiz hâle gelmesi ve 10 Haziran 2012 tarihinde meydana gelen depremde müzenin statik olarak zarar görmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır.

Bakanlığımız ve Fethiye Belediyesi arasında 20 Eylül 2012 tarihinde yapılan protokolle Fethiye İlçesi, Debboy mevkiinde yapılacak olan 5.000 m² kapalı alana sahip müze yapısında; 2.500 m² sergileme alanı, 1.000 m² depo alanı ile Kütüphane, Çocuk Eğitim Atölyesi, Geçici Sergi Salonu, Kafeterya, Satış Birimleri, Toplantı Salonu, Atölyeler, Laboratuvar, İdarî Birimler ve Çok Amaçlı Salon yer almaktadır.

Müze'de; Erken Tunç Çağı'ndan başlayarak Doğu Roma Dönemi sonuna kadar tarihlenen heykel, heykel başları, seramik, cam, metal ve sikkelerin oluşturacağı eserler ile bölge tarihi ve bölge kültürü hakkında önemli bilgiler sunan yazıtlar da bulunacaktır. Bu yazıtlardan en önemlisi ve bölgenin Klâsik Dönem'deki halkının dili olan Likçe'nin çözümlenerek okunmasında önemli rol oynayan üç dilli yazıt da yer almaktadır.

Projeleri tamamlanma aşamasında olan müzenin, Fethiye Belediyesi sponsorluğunda, 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

The museum in Fethiye was first opened in 1962 and used as a storage museum initially. It has been opened to public since 1987. However, as it is stuck between schools and storage (185 m²) and exhibition areas (224 m²) became insufficient in time and as the museum was damaged during an earthquake on 10th, June 2012, it was decided to construct a new museum building in line with contemporary museology standards.

A protocol was signed between our Ministry and Fethiye Municipality on 20th, September 2012. The museum will be constructed on an indoor area of 5.000 m² in Debboy District of Fethiye which will consist of a 2.500 m² exhibition area, a 1.000 m² storage area, a library, a workshop for children, a temporary exhibition hall, a cafeteria, sales units, a meeting hall, workshops, administrative units and a multi-purpose hall.

Statues, heads of statues, ceramics, glass and metal works and coins from Early Bronze Age up until Eastern Roman Period as well as inscriptions which offer rather significant information about the history and the culture of the area. The most important inscription is the one written in three languages which helped in decoding of Lycian, the language of the people during the Classical Period.

Projects in the stage of completion of the museum, sponsored by the Municipality of Fethiye, is planned to open to visitors in 2015.







FDESSA ARKITEKTURA

ŞANLIURFA YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ, HALEPLİBAHÇE MOZAIK MÜZESİ VE ARKEOPARK

ŞANLIURFA NEW ARCHEAOLOGICAL MUSEUM, HALEPLİBAHÇE MOSAIC MUSEUM AND ARCHAEO PARK

Şanlıurfa ili'nde bulunan mevcut müze binasının, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi ve Haleplibahçe kazılarında ortaya çıkarılan mozaiklerin yerinde korunması için çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binasının yapılması kararlaştırılmıştır. 2005 yılında Haleplibahçe Mevkii'nde yapılan altyapı çalışmalarında taban mozaiklerine rastlanmış, bunun üzerine 2007-2009 yıllarında Bakanlığımız tarafından yapılan arkeolojik kazılar sonucu M.S. 5-6. yüzyıllara ait "Haleplibahçe Mozaikleri" ortaya çıkarılmıştır. Mozaikler; gerek işçiliği gerekse sanatsal özelliği ve üzerinde işlenen konuları ile imparatorluk sanatına eşdeğer niteliktedir.

196.000 m² alana sahip Haleplibahçe Mevkii'nde, Şanlıurfa Belediyesi'nin Bakanlığımıza tahsis ettiği 57.000 m² alan üzerinde yapılacak müze ve arkeopark, ülkemizin en büyük müzelerinden biri olacaktır.

Arkeoloji Müzesi; 13.100 m² kapalı sergileme alanı, 1.800 m² yeme-içme mekânı ve ticarî mekânlar, 6.000 m² depo alanları olmak üzere 29.180 m² toplam kapalı alana sahiptir. Müze'de ayrıca Toplantı Salonu, Çocuk Oyun Alanı, Kütüphane, Yeme-içme Birimleri, Ticarî Birimler, Araştırma ve Uzman Odaları, Laboratuvar yer almaktadır.

Haleplibahçe Mozaik Müzesi ise 3.500 m² zemin oturma alanına 4.500 m² kapalı inşaat alanına sahiptir. Müze'de Haleplibahçe mozaikleri sergilenecektir. Ayrıca hamam ve villa kalıntıları da koruma altına alınacak ve iki müze arasında arkeopark yer alacaktır. 10 Ağustos 2012 tarihinde temel atma töreni gerçekleştirilmiş olup her iki müzenin de 2014 yılında ziyarete açılması planlanmaktadır.

As the existing museum building in the City of Şanlıurfa became insufficient in terms of storage and exhibition areas and as the mosaics excavated in Haleplibahçe excavations need to be exhibited and protected, it was decided to construct a new building for the museum in line with contemporary museology standards.

Floor mosaics were found during the infrastructure works conducted in Haleplibahçe District in 2005. Upon this finding, excavations were conducted by our Ministry between 2007 and 2009 and "Haleplibahçe Mosaics" from A.D. 5th and 6th centuries. The craftsmanship, artistic qualities and the content of their inscriptions put these mosaics on par with the art of the Empire.

The museum will be built on a land area of 196.000 m² donated to our Ministry by Şanlıurfa Municipality, 57.000 m² of which will be used to construct the museum and archaeopark.

The museum consists of a 13.100 m² indoor exhibition area, 1.800 m² restaurants and commercial units, 6.000 m² storage area and has a total indoor area of 29.180 m². The museum will also include conference halls, playing ground for children, a library, recreational space, sales units, and research centers.

Haleplibahçe Mosaic Museum will be built on a base area of 3.500 m² and indoor construction area of 4.500 m². Haleplibahçe mosaics will be exhibited. Additionally, the ruins of Turkish bath and villas will be preserved in the archaeopark between the two museums. The sad-cutting ceremony took place on 10 August 2012 and both museums are planned to open to visit by 2014.







TOPKAPI SARAYI MÜZESİ SUR-İ SULTANİ ALANI İÇİNDE BULUNAN YAPILAR ASKERİ DEPOLAR

TOPKAPI PALACE MUSEUM STRUCTURES WITHIN SUR-I SULTANİ AREA

Topkapı Sarayı Müzesi Sur-i Sultanî Alanı içinde bulunan 2 ada, 37 parsel 127.551 m² tahsisli arazi üzerindeki yapılar (4'ü tescilli askerî depolar, sarnıç ve manastır) 18 Ekim 2011 tarihinde Millî Savunma Bakanlığı tarafından Bakanlığımıza devredilmiştir. 2012 yılında Topkapı Sarayı Müzesi Sur-i Sultanî Alanı içinde bulunan eski askerî bölgenin çevre düzenleme projeleri ve alandaki yapıların projeleri Bakanlığımız koordinesinde İstanbul İl Özel İdaresi tarafından hazırlanmaktadır.

Sur-i Sultanî Alanı'nda bulunan 4'ü tescilli depo olmak üzere toplam 7 adet yapı; Sarnıç (İdarî Bina), Mehteran (Avlulu Tescilli Depo-1), Geçici Sergi, Konferans Salonu, Çocuk Eğitim Atölyesi, Yeme-İçme Mekanı vb. (Avlulu Tescilli Depo-2), Çin Porselenleri, Raht Hazinesi Seksi-yonu (Tescilli Depo-3) ve Bağış Eserler, Taş Kitabeler, Saray Mobilyaları Seksiyonu (Avlulu Tescilli Depo-4) olarak işlevlendirilmiştir. Topkapı Sarayı Müzesi'nin kullanımına verilerek sergileme alanlarının, ziyaretçi sirkülasyonunu rahatlatması beklenmektedir.

Tescilli Depo-1 kapalı inşaat alanı 3.339 m², Tescilli Depo-2 kapalı inşaat alanı 3.094 m², Tescilli Depo-3 kapalı inşaat alanı 3.768 m², Tescilli Depo-4 kapalı inşaat alanı 3.181 m² ve Sarnıç kapalı inşaat alanı 325 m² olmak üzere toplam kapalı inşaat alanı 13.381 m²'dir. Bu alanda yer alan 4 deponun zemin oturma alanı ise 8.425 m² (avlulu dâhil)'dir.

2013 yılı başında onarım, teşhir-tanzim ve çevre düzenleme çalışmalarına başlanacak olan yapıların, 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

The structures within Sur-i Sultanî area of Topkapı Palace Museum (4 of which are military storage, a cistern and a convent) have been transferred to our Ministry on 18th, October 2011 by Ministry of National Defence. The landscaping and creative planning operations, in what was formerly a military zone, are being executed by our Ministry in conjunction with Istanbul Provincial Administration.

7 structures, 4 of which are registered storage areas, in the Sur-i Sultanî area will be utilized as the following: Cistern (Administrative Building), Mehteran (Registered Storage-1), temporary exhibition and conference halls, educational workshops for children, restaurants (Registered Storage-2), Chinese Ceramics, Raht Treasury Section (Registered Storage-3) and Donated Artifacts, Stone Inscriptions, Palace Furniture Section (Registered Storage-4). The deployment of the aforementioned exhibition halls is expected to relieve the visitor circulation.

The indoor construction area of the storage is as follows: Registered Storage-1: 3.339 m², Registered Storage-2: 3.094 m², Registered Storage-3: 3.768 m², Registered Storage-4: 3.181 m².

The indoor construction area of the cistern is 325 m² and the total area is 13.381 m². The base floor area of all storages (including the courtyard) is 8.425 m².

The restoration, organization-exhibition and landscaping operations began in early 2013 and the museum is planned to open in 2015.



UŞAK YENİ ARKEOLOJİ MÜZESİ

UŞAK NEW ARCHAEOLOGY MUSEUM

1970 yılından beri mevcut binasında hizmet veren müze binasının, depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır.

Erken Tunç Çağı'ndan Doğu Roma Dönemi sonuna kadar olan arkeolojik eserler ile Karun Hazinesi'ne ait eserlerin sergileneceği müzenin, toplam kapalı alanı 7.425 m², sergileme alanları 3.900 m², depo alanları ise 1.050 m²'dir.

Müze'de Kafeterya, Fuaye, Konferans Salonu, Çocuk Eğitim Atölyesi, Multivizyon Mekânı, Müze Mağazası, Kütüphane, İdarî Birimler, Atölyeler ve Laboratuvar yer almaktadır.

2012 yılında yapımına başlanan müzenin, 2015 yılında ziyarete açılması plânlanmaktadır.

The present museum building, which was built in 1970, is proven unsatisfactory in terms of storing and exhibition spaces, so it is determined to build another museum according to contemporary museology standards.

The items from Early Bronze Age to the Late Eastern Roman Empire and also the items from Karun Treasure will be exhibit in the museum where will have a closed area of 7.425 m², exhibition areas of 3.900 m², and storage areas of 1.050 m².

The museum will also contain a cafeteria, foyer, conference hall, children training workshop, multi-vision space, museum shop, library, executive departments, and studios.

The construction of the museum building began in early 2012, and the museum will be opened in 2015.



VAN URARTU MÜZESİ

VAN URARTU MUSEUM

Van Müzesi'nin depo ve sergileme alanları açısından yetersiz hâle gelmesi ve 23 Ekim 2011 ve 9 Kasım 2011 tarihlerinde meydana gelen depremlerde zarar görmesi nedeniyle çağdaş müzecilik anlayışına uygun yeni bir müze binası yapılması kararlaştırılmıştır. Bu amaçla Van Valiliği tarafından projeleri hazırlanan Van Urartu Müzesi'nde Neolitik Çağ'dan Osmanlı Dönemi sonuna kadar olan eserler, kronolojik sıra ile interaktif sunumlarla desteklenerek sergilenecektir.

Van Kalesi'nin kuzeyinde 52.948 m² alan üzerinde tasarlanan müze; 6.700 m² sergileme alanı, 1.650 m² depo olmak üzere 12.500 m² kapalı inşaat alanına sahiptir. Ayrıca müzede 2.200 m² açık sergileme alanı yer almaktadır.

11 Eylül 2012 tarihinde temel atma töreni gerçekleştirilmiş olup müze'nin 2015 yılında açılması plânlanmaktadır.

It is decided to build a new museum building according to contemporary museology due to the fact that the building could not meet the demands in terms of storage and capacity of exhibition halls as a result of damages in earthquakes dated 23rd, October 2012 and 9th, November 2012. In this case, the items from Neolithic Era to Late Ottoman Period will be exhibited in chronological order and with interactive presentations at Van Urartu Museum whose projects were prepared by Governorship of Van.

The museum is estimated to be built on the northern side of Van Castle (area 52.948 m²) and include a 6.700 m² exhibition halls, 1.650 m² storage with an indoor construction area of 12.500 m². Additionally, the museum will include a 2.200 m² outdoor exhibition area.

The groundbreaking was held on 11th, September 2012 the museum is planned to open in 2015.



URARTU MÜZESİ



TÜRKİYE'NİN MÜZELERİ

MUSEUMS OF TURKEY



TÜRKİYE CUMHURİYETİ KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
General Directorate for Cultural Heritage and Museums